



Sogno

L'anima del mondo

L'OPERA MUSICALE



REGIONE
LAZIO

Ass.to Cultura, Arte e Sport

con il Patrocinio



PROVINCIA
DI FROSINONE
Ass.to alla Cultura



COMUNE
DI FIUGGI

Sogno

L'anima del mondo

L'OPERA MUSICALE

Scritta e diretta da Alessia Marcoccia

CAST ARTISTICO

Nicola Zamperetti
Valentina Gullace
Marco Stabile
Luciano Guerra
Erika Iacono
Nicola Paduano
Annamaria De Matteo
Park Heejin
Teka kanga
Rosaria Lo Conte
Marco Gandolfi Uannini
Giorgia Guerra
Sebastiano Lo Casto
Elisa Porretta

una produzione



Associazione Culturale
PALCOSCENICO DI STELLE

musiche Francesco Oliviero
coreografie Andre' De La Roche

ideazione e testi Alessia Marcoccia
stage design Barbara Mapelli
direttore di produzione Enzo Tebi
visual design Sara Calliumi
light design Alessandro Velletrani
costumi Ueruska Neroni
Cristina Pucci - Giuseppe Mileto
make-up artist Manuela Dari
coordinamento cast artistico Tereza Knapp
assistente coreografie Rosaria Lo Conte
vocal coach Carlo Minotti
servizio attrezzature e strutture
audio/video/luci Limelite srl
regia video Giuseppe Racioppi
direttore di palco Davide Cincis
graphic design Silvia Tofani

CORPO DI BALLO

Chiara Garrasi - Cecilia Fracchia
Uiviana Filippello - Arianna Bini
Silvia Deiana - Stefania Musso
Eliana Guglielmelli - Natascia Casilli
Domenico Primotici - Alessandro Iannolo
Leonardo Paoli - Stefano Martoriello
Calogero Failla - Giuseppe Calabrese
Antonio Balsamo - Salvatore Cristiano





Sogno

L'anima del mondo

La storia

Opera musicale ambientata in età contemporanea.

Sogno è una vera e propria analisi di uno spaccato di vita di una società di giovani sempre più diretta ad ottenere successo e carriera.

Il portiere di un teatro, per un equivoco, chiude la porta e v'è via lasciandovi dentro alcuni artisti che si trovano costretti a passare la notte lì.

Con l'occasione il regista, che vuole fare del suo prossimo musical un kolossal del teatro mondiale, ne approfitta per conoscere un po' meglio i probabili protagonisti.

Cerca di conoscere la loro anima e la loro vita attraverso ricordi del passato e desideri futuri, trasportando lo spettatore in un vortice di suoni e colori di Paesi lontani spaziando dalla Cina al Brasile, dall'Italia alla Francia, dai Caraibi alla Svizzera.

Elemento chiave dell'opera sarà la "sfera" che, apparirà inizialmente cristallizzata, per poi alimentarsi man mano dai racconti di vita dei giovani protagonisti, che la renderanno completamente luminosa.

La sfera è un grande contenitore che racchiude il sogno e può rappresentare un cuore che batte, un grembo materno, una vita che nasce... un sogno che si genera...

La miscela perfetta tra il comico e il drammatico, tra l'esilarante e il commovente, tra la realtà e il Sogno... se mai ci fosse differenza... il resto lo vedrete sul palco, con un finale straordinario perché proprio quando termina la realtà, inizia il musical e si dà vita a un SOGNO...



Quella notte ragazzi di diverse etnie e di differenti ideali, accomunati da una forte passione per l'arte, iniziarono un viaggio tra nord e sud, tra passato e presente, tra sogno e realtà, in un luogo così piccolo ma così grande da raccontare la vita.

Nicola Paduano



Jim



Robert
Sebastiano Lo-Casto

Elisa Porretta



Rebecca



Antony
Luciano Guerra

JIM E ROBERT

JIM scrive e dirige musical da molti anni ma ora vuole mettere in scena la sua ultima opera facendola diventare un Kolossal del teatro mondiale. Dopo ore e ore di audizioni in teatro, non si sentirà completamente soddisfatto, non per la preparazione tecnica degli artisti selezionati, ma per non averli conosciuti abbastanza nella loro personalità.

Insieme a lui ci sarà Robert, l'amico di sempre, un simpaticissimo siciliano, incaricato per l'occasione di dirigere il coordinamento degli artisti, che nel loro animo sembrano essere inquieti, nessuno vuole saperne di dormire ma tutti sembrano avere una grande voglia di "sognare".

REBECCA E ANTONY

Una ragazza giovanissima figlia di genitori artisti, "io sono cresciuta su un palco" racconta che la sua carrozzina veniva parcheggiata dietro le quinte o al massimo in un camerino. È come se qualcuno avesse già scelto cosa avrebbe fatto da grande e considerando le sue doti canore non poteva essere altrimenti. Nel suo percorso artistico è sempre stata incoraggiata da tutti, tranne che dal suo ragazzo ANTONY, il quale cerca in tutti i modi di distoglierla dai suoi provini sostenendo che è solo una perdita di tempo, e non per le sue capacità artistiche, ma per l'astio che egli ha nei confronti di questo mondo. Ma si ricrederà, perché vincerà la passione per la musica.

Regista



Annamaria De Matteo



Samantha

SAMANTHA

Un diario segreto che nell'immaginario rappresenta la sua mamma scomparsa molti anni fa, delle pagine di vita con le quali sfogarsi, confidarsi e condividere le emozioni di una vita aristocratica e senza affetti. Cresce sino all'adolescenza nella sua villa lussuosa di Zurigo, con un padre pieno di vizi ... oltre che di denaro. Egli cambia moglie continuamente, fin quando capisce che la sua donna ideale è la bottiglia e il suo più grande divertimento sono le sciare "al chiuso". Samantha racconta la sua sofferenza nel vedere il padre vivere in quel modo, del poco amore che riceve e dell'emarginazione delle sue eccentriche matrigne, sempre così attente all'apparire. Le fecero credere che il mondo era solo dei belli e visto che la sua casa era quella di una principessa ma il suo volto no, decise di ricorrere alla chirurgia estetica. Aveva avuto esempi sbagliati e la situazione che la circondava non era certo d'aiuto, finchè acquisita la piena maturità e la piena coscienza di quello che era e che avrebbe voluto diventare. Cercò di trovare quella forza che il padre non riuscì mai a trovare e reagì. Oggi il suo cambiamento ha aiutato anche il papà e gli ha fatto capire che il suo atteggiamento non era una soluzione ma solo una risposta sbagliata ad una sofferenza. A volte anche i figli hanno qualcosa da insegnare...

Teka Hanga



MANUEL ED EDISON

Bel calciatore Brasiliano cresciuto nella favelas, con una famiglia disastrosa alle spalle, racconta che per guadagnare qualche soldo in più, finiti gli allenamenti si metteva per strada con il suo amico Edison a ballare. Verrà ingaggiato da una donna manager che gli propone di andare in Italia a fare fortuna. Svela al regista di essere troppo insicuro e impreparato. "andrò via, non appena si aprirà quella porta e tornerò a fare il calciatore". Ma il regista nel vederlo ballare, non lo lascerà più andare tanto facilmente. Racconterà della sua vacanza nei Caraibi, dove incontrerà di nuovo il suo amico Edison e della grande amicizia che li lega da sempre.

BENEDETTA

Non riesce ad avere bambini, così il compagno ha l'idea brillante di provare ad adottarne uno ma non sarà facile e sarà ancora più dura accettare la realtà. È una denuncia per chi soffre perché non può avere figli e della difficoltà di adottarne uno, nonostante nel mondo ce ne siano tanti e soli. La telefonata di un'amica che improvvisamente scopre di essere incinta la fa reagire e per rabbia si scatena in un balletto circondata da donne con la pancia e da un "barba rossa" un po' invadente... Sarà il mondo dei sogni ad intervenire per la accompagnarla in una fiaba circense che per qualche istante le darà la possibilità di realizzare il suo sogno.

Edison

Luciano Guerra

Giorgia Guerra



Benedetta

Sogno

L'anima del mondo



Diego

Marco Stabile

DIEGO E L'ANGELO

Un affascinante e giovane ballerino. Per una buffa situazione credono che sia gay ma verrà smentito nel momento in cui racconterà di essersi innamorato della sua "insegnante" di danza, morta di incidente aereo a Mosca e rimasta indelebile nel suo cuore "... lei è sempre con me, basta guardarla, è lassù ed è talmente bella da far invidia alla luna". Nel ricordarla scende dall'alto il suo ANGELO, vivranno ancora una volta il loro amore, ricordando le lezioni di danza durante le quali si sono innamorati.



Park Heejin



Maya Koi

MAYA KOI

Una divertente ragazza italo-cinese, figlia di commercianti, vive in Italia da quando aveva nove anni. I suoi genitori avrebbero voluto che lavorasse con loro, ma non ne volle sapere, così il pomeriggio se ne andava in un'accademia di spettacolo a studiare. Parlerà del suo Paese, della sua vita e dei mille viaggi fatti in giro per il mondo. In un momento di malinconia parlerà della difficoltà di integrazione, toccherà il tema del razzismo e ci racconterà del suo viaggio più bello fatto nel deserto.

Rosaria Lo Conte



Ariel

ARIEL E CRISTEL

Ariel, ex ballerina di una compagnia americana incontra CRISTEL il bullo, suo attuale marito, amico di vecchia data di Jim, e noto per essere stato in passato il playboy della compagnia. Nel raccontare il loro amore, ricorda il momento in cui si sono incontrati. In una sartoria, Cristel si finge costumista pur di conoscere Ariel che stà per andare in scena con un charleston. Commedia romantica e a tratti comica per una storia che narra la rinuncia al palcoscenico per amore della loro figlia NICOLE.

Sarà il loro ultimo spettacolo, perché da adesso in poi si dedicheranno completamente al loro amore diventato vita...

Cristel

Marco Gandolfi Uannini

猪虎愛



Erika Iacono



Vicky



Annamaria De Matteo

Valentina Gullace



Ginevra



Alex

Nicola Zamperetti

VICKY E LO SPECCHIO

Una sofisticata donna di 27 anni con padre italiano e mamma portoghese, eccentrica, appariscente, aristocratica ma solo nei modi. Ha vissuto gli ultimi anni indossando una maschera per coprire il suo animo fragile e puro. Le esperienze vissute l'hanno portata a cambiare atteggiamento, dando la colpa di quanto accaduto negli anni, solo al suo carattere.

Una volta rimasti chiusi nel teatro, lei si rifiuterà di stare lì con gli altri e se ne andrà in camerino.

Ma davanti lo specchio, riesce a parlare con la sua anima "gemella" che la riporta in sé... Confrontarsi con il proprio io porta alla riflessione e induce questa giovane soubrette a tornare com'era una volta...

GINEVRA E ALEX

Due giovani, ALEX e GINEVRA, si incontrano sul palco, entrambi per affrontare un'audizione, lui tenebroso e seducente, lei furente e delusa. Il loro è amore a prima vista e sboccherà proprio durante quella notte, ma Ginevra non vuole cedere perché disillusa da esperienze passate. Alex sembra davvero colpito da Ginevra ma lei si opporrà con forza.

Ci racconterà del suo ritorno alla città natale, di quanta solitudine ha vissuto e di quanta poca fiducia riponga in sé stessa. Ma Alex le farà vivere sensazioni stupende alle quali lei non saprà più rinunciare "... cancella tutti quei fantasmi, stai con me...". Ginevra aprirà il suo cuore e lo porterà con sé nella sua "Parigi" dove presenterà il suo amore a "lei", che dell'amore ne è la città per eccellenza...





Ass. Cult. Palcoscenico di Stelle - Via Don Minzoni, 103 - 03100 Frosinone - Tel./Fax 0775.442245
www.alessiamarcoccia.com - info@alessiamarcoccia.com - casting-musical@virgilio.it